

Tips Tutorial Photoshop for Photography:

Cara Singkat Mengganti Background (BG) Langit di Photoshop Agar Lebih Menarik

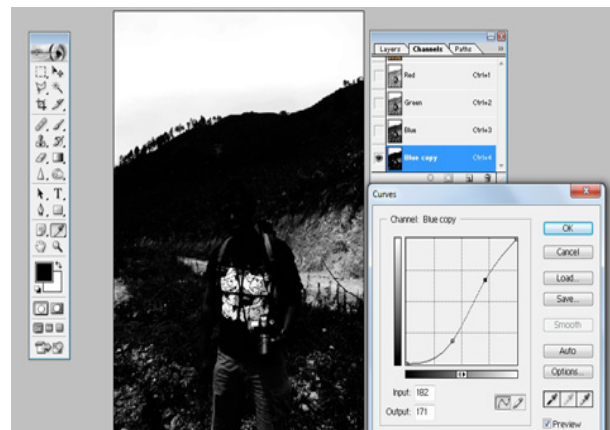
oleh **Yan Manarsar**, *Professional Photographer Indonesia*

Sering kita mendapatkan foto dengan *foreground* (FG) yang menarik, tetapi langitnya *washed out*. Ada banyak cara memanipulasi (olah digital = oldig) untuk mengganti *background* (BG) yang *washed out* tersebut. Salah satu cara yang singkat, dan beberapa kali penulis pakai adalah sebagai berikut:

Sebagai foto awal, saya ambil foto narsis diriku. Dengan langit yang *washed out* seperti pada Gambar 1.



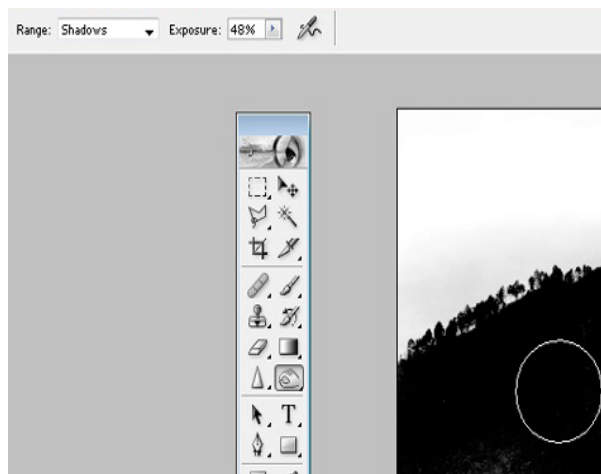
Gambar 1.



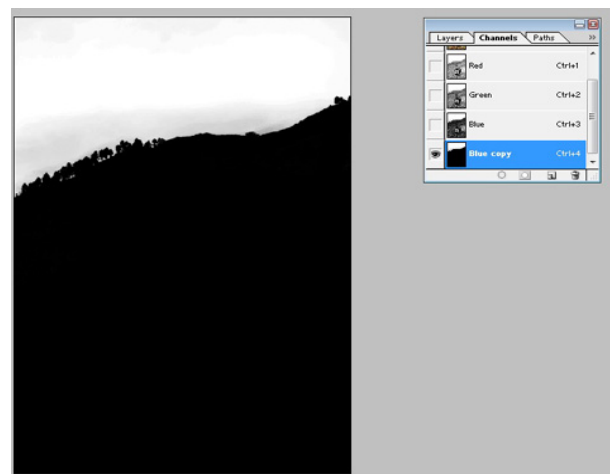
Gambar 2. Perlu diperhatikan agar pada bagian curve ini, jangan sampai terlalu banyak sehingga kehilangan detailnya.

Dengan melihat pada bagian *channel* (lihat Gambar 2), kita pilih channel yang paling besar kontras-nya, dalam hal ini adalah channel biru. Kemudian kita *copy channel* tersebut (*right click* pada channel). Kemudian dengan curve, kita tambah kontras antara hitam dan putih.

Dengan menggunakan Burn brush, yang diset ke-shadow, opacity kira-kira 30-50%, lalu kita brush bagian-bagian yang akan kita seleksi.



Gambar 3. Hanya perlu sedikit berhati-hati pada area pertemuan antara bagian yang kita seleksi dengan BG. Untuk itu, di brush pada original scale akan lebih baik.



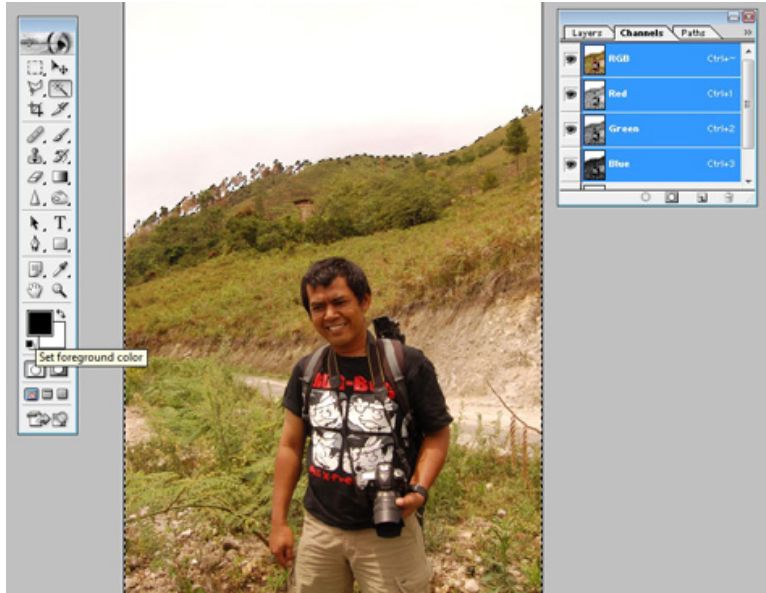
Gambar 4.

document from <http://blog.poetrafoto.com>

dokumen ini diperbolehkan untuk diperbanyak, di-copy, dan atau disebarluaskan untuk kepentingan pembelajaran bersama, dengan tetap menyebutkan Nama Penulis.

Jika kita sudah cukup puas dengan hasil brush pada pertemuan bagian yang akan kita seleksi dengan BG, maka sisanya bisa langsung di *brush* dengan menggunakan *paint brush* agar lebih cepat sehingga seluruh bagian terseleksi.

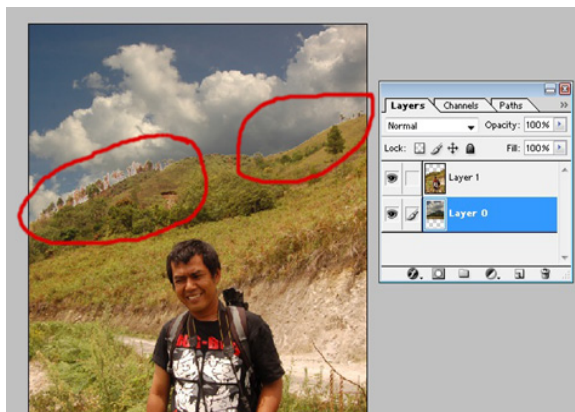
Dengan menggunakan *magic wand*, kita seleksi bagian yang telah kita burn dan dengan kembali ke channel RGB, kita copy bagian yang telah kita seleksi tersebut.



Gambar 5. Pemilihan langit harus diperhatikan. Untuk foto ini, akan terlihat janggal jika ditempel dengan langit dari bagian horison. Karena itu perlu kita sesuaikan skala-nya. Juga arah datang cahaya pada foto awal dan foto langit.

Kemudian kita paste foto tersebut kepada langit yang kita inginkan.

Bagaimanapun, tetap akan terlihat sisa dari hasil *masking* kita (lihat Gambar 6 dan 7). Untuk itu, agar terlihat lebih natural, kita burn daerah-daerah tersebut dengan burn brush yang diset ke daerah *highlight*, dan *opacity* yang ringa-ringan saja (5-7%).



Gambar 6.



Gambar 7.

Sekali lagi untuk bagian ini perlu sedikit berhati-hati, sehingga hasil burnnya tidak menjadi gosong. Karena itu dilakukan pada *original scale* akan lebih baik.

Umumnya jika kita lihat pada *original scale*, akan terlihat kalau foto langit tersebut adalah hasil tempelan. Karena itu, agar lebih natural, foto awal kita beri sedikit blur (*gaussian blur*

0.2-0.5). Jika cukup telaten, bisa kita brush dengan blur brush pada pertemuan antara foto awal dengan BG (dengan opacity ringan2 saja (4-7%).

Setelah kita puas dengan hasilnya, maka kita *flatten*, dan *adjust* sesuai dengan selera.



Gambar 8. Voilaaa....beginilah hasil akhirnya.

Cukup singkat, dan mudah dilakukan. Namum bagaimanapun, hasil dari kamera langsung tetaplah lebih baik.

Demikian tutorial singkat, dan maaf jika ada salah-salah kata.